

Музей располагает основным и временным фондами.

8.

Материалы основного фонда представлены венесуэльские памятники - это:

- орудия труда: кованый топор, серп, секира, ножи скоса
- предметы домашнего бытования и утварь: кувшинки, утюги, присека, гееко шерстяные, керосиновые лампы, фонарь, ружные магазины, крышка для молока, медной кувшинки для воды, фляжки и др.
- предметы прикладного народного творчества: шерстяная белая бурка, пояснички, коврики
- письменные материалы: некоторые издания в виде газет, книг.
- изобразительные материалы: картины, фотографии, знаки, медали.
- материалы музыкальные: коллекция инструментов (20 век).
- документы: колесомольский билет, паспорт, парижский билет, удостоверения.
- альбомы: "Книга памяти", альбом памяти Сидова А.С.
- грамоты.

Изложенное собрание материалов соответствует профилю музея. Фондовая работа в школе включает две непрерывно связанные между собой цели: сохранение и пополнение музейного фонда и привлечение учащихся к особым, целенаправленной познавательной деятельности.

Раздел экспозиции „Я помню! Я горжусь!”
В нем представлены документы рассказывающие о боевом пути родного и близкого в Великой Отечественной войне наших сородичей. Проводится сбор материалов о ветеранах боин.

экспозиции
Раздел „Боевой путь Сендоба М. С.“
в разделе „Боевой путь Сендоба М. С.“ рассказывается о боевом пути родного и близкого в Великой Отечественной войне наших сородичей. Проводится сбор материалов о ветеранах боин.

Раздел экспозиции „Летопись школьных лет“
представляет собой материалы по истории школы с момента её открытия.
Документы рассказывают об учениках, работавших в школе, о выпускниках.

Раздел экспозиции „Религия народов Дагестана“
рассказывает об особенностях быта народов, населяющих Дагестан. Представлены изделия различных народных промыслов.
Многие экспонаты являются наглядными
пособиями при проведении уроков цено-
рии, КТЛ и др. Они используются также
при проведении различных мероприя-
тий.